



Designleitlinien für Publikationen.
Ministerium für Arbeit, Gesundheit und
Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen.

Wichtige Hinweise vorab

Diese Handreichung gibt Anleitungen zur Umsetzung der Designleitlinien für Druckprodukte und für PowerPoint Vorträge des MAGS.

Grundlage für das Design der MAGS-Printprodukte ist das für Landesbehörden vorgeschriebene Nordrhein-Westfalen-Design.

Benötigte Angaben, die nicht Bestandteil dieser Handreichung sind wie z.B. Angaben zur Landes-Korrespondenz, entnehmen Sie bitte dem Handbuch „Leitlinien zum Nordrhein-Westfalen-Design“.

Formate

Das MAGS beschränkt sich bei seinen Printprodukten auf drei gängige Formate: DIN A4, DIN A5 und DIN lang. Plakate, Einladungskarten etc. sollten hieran angelehnt gestaltet werden.

Typografie

Entsprechend den seit 1. Mai 2007 geltenden Leitlinien wird für alle Publikationen durchgängig die Benton Sans als Schrift verwendet. Das MAGS beschränkt sich auf die beiden Schriftschnitte „regular“ („mager“) und „bold“ („fett“).

Für den **Fließtext** und die Absenderkennung auf dem Titel wird in allen DIN-Formaten die Benton Sans Regular in der Größe 9pt mit Zeilenabstand 13pt verwendet. Für barrierefreie Broschüren empfiehlt sich die Größe 12 pt.

Druck

Wenn die Printprodukte in der MAGS-Hausdruckerei produziert werden, wird auf eine sonst übliche Beschnittzugabe bei den PDF-Dateien verzichtet. Bei den Broschüren ist zu berücksichtigen, dass die Hausdruckerei mit hohem Beschnitt an der Außenseite (dem Bund gegenüberliegend) arbeitet. In diesem Bereich dürfen keine wichtigen Informationen oder Bildteile platziert werden.

Das **Vorwort** sollte nicht mehr als eine Seite einnehmen. Es steht immer auf der ersten Innenseite und wird mit Foto, Unterschrift, Name und Ministeriumsbezeichnung versehen.

Als **Ministeriums-Webadresse** wird grundsätzlich nur www.mags.nrw ohne .de genannt. Bei E-Mail Adressen wird .de angefügt.

QR-Codes sind generell mit einer Beschreibung zu versehen, die über den Inhalt informiert.

Einladungsflyer werden genauso aufgebaut wie normale Flyer. Auf dem Titel steht als Headline das Wort „Einladung“.

Auf der zweiten Seite (Rückseite des Titels) werden bei diesen Flyern ein Grußwort, Foto, Unterschrift, Name und Ministeriumsbezeichnung platziert. Auf den nächsten Seiten folgt das Programm.

Falls ein Anmeldeformular nötig ist, wird es auf der dem Titel gegenüberliegenden äußeren Seite platziert.

Für folgende Publikationen gibt es **Musterdateien** in Form von InDesign-Vorlagen und PDF-Dateien:

- Flyer DIN lang, 6-seitig
- Flyer DIN lang, 8-seitig
- Einladungsflyer, 6-seitig
- Broschüre DIN A4, Umschlag und Innenseiten
- Broschüre DIN A5, Umschlag und Innenseiten
- Powerpoint-Vorlagen

Diese Dateien und weitere Informationen erhalten Sie im Referat für Kommunikation des Ministeriums.

Kontakt: info@mags.nrw.de

Farbwelt

Neben den Farben Rot und Grün aus den Landesfarben (Leitlinien Nordrhein-Westfalen-Design) können vier Grau- und vier Rotabstufungen genutzt werden. Der dunkelste Grauwert **10** wird als Schriftfarbe genutzt. Der zweitdunkelste Grauwert **9** kann als Schriftfarbe auf weißen Fond genutzt werden, wenn der Schriftgrad 14pt bei Benton Sans Bold oder 18pt bei Benton Sans Regular

nicht unterschritten wird. Der hellste Grauton **7** kann als Fond hinter Text eingesetzt werden. Der dunkelste Grauton **10** und alle Rotabstufungen können als Fond hinter weißer Schrift eingesetzt werden.

Der Rotton **3** kann ebenfalls als Schriftfarbe genutzt werden. Alle weiteren Farben können für Tabellen, Diagramme und Infografiken verwendet werden.

		CMYK	RGB
Auszeichnungsfarbe – keine Schriftfarbe	1	100 0 100 0	0 144 54
Auszeichnungsfarbe – keine Schriftfarbe	2	0 100 100 0	226 0 26
Schriftfarbe	3	20 100 100 10	181 13 26
Farbe für Grafiken und Fonds – keine Schriftfarbe	4	40 100 100 20	139 26 26
Farbe für Grafiken und Fonds – keine Schriftfarbe	5	50 100 100 30	112 26 26
Farbe für Grafiken und Fonds – keine Schriftfarbe	6	60 100 100 40	85 26 26
Für Fondflächen und Flächen mit Text	7	0 0 0 15	230 230 230
Linien und Flächen ohne Text	8	0 0 0 35	188 188 188
BentonSans ab 14pt Bold oder ab 18pt Regular auf weißem Fond	9	0 0 0 55	146 146 146
Schriftfarbe auf weißem und hellgrauen Fond Fondfarbe für weißen Text	10	0 0 0 80	86 86 86

Stilelement „Reiter“

Als durchgängiges Stilelement wird der „Reiter“ eingesetzt. Dieser ist im Bund oder an den Außenseiten angeschnitten und hat zur Formatmitte eine abgerundete Ecke. Der Radius der Eckenrundung beträgt bei allen DIN-Formaten 7,5mm. Inhalte wie Zitate oder Grafiken können mit dem Reiter unterlegt werden, um ihren besonderen Informationsgehalt zu markieren.

Wenn der „Reiter“ mit einem Verlauf gefüllt wird, ist dieser wie folgt anzulegen: Dieser lineare Verlauf beginnt unten rechts mit der Farbe **5** und endet oben links mit der Farbe **3**. Der Verlaufswinkel beträgt 135°.



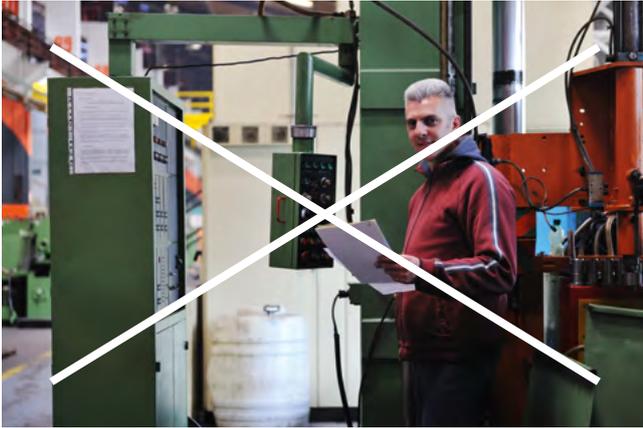
	Bereich in Mio. €		Anzahl gesamt	
	2015	2016	2015	2016
NRW	4.020,7	4.452,7	88.112	88.712,0
Kreis	2.567,5	27.456,4	45.567,6	55.754,6
Stadt	1.328,4	1.567,5	1.293,3	1.398,2

Bildsprache

Eine klare Bildsprache stärkt den Wiedererkennungswert. Darum sind einige Grundsätze bei der Erstellung, Auswahl und Bearbeitung von Bildern zu beachten. Falls Bildmaterial bei einem Fotografen beauftragt wird, muss die Bildsprache dieser Designleitlinie entsprechend kommuniziert werden.

Bildstil für Titel und Inhalt

- Spiel mit Schärfe/Unschärfe, Vorder-/Hintergrund.
- Der Fokus des Bildes soll durch den Einsatz von Schärfe/Unschärfe schnell erfassbar sein.
- Der Horizont des Bildes sollte niemals gerade sein.
- Die Lichtverhältnisse sollten nicht zu dunkel sein.
- Dynamik und Sättigung der Fotos wird verändert (s.S.6).



Ungeeignete Fotos für Titel und Inhalt

Falsch:

Hohe Schärfentiefe
Fokus auf viele Dinge
Horizont gerade



Geeignete Fotos für Titel und Inhalt

Richtig:

Geringe Schärfentiefe
Fokus auf wenige Dinge
Horizont schräg



Originalfotos für Titel und Inhalt

Umgewandelte Fotos für Titel und Inhalt

Bildstil für Portraits

- Portraits treten in einen Dialog. Aus diesem Grund soll der Portraitierte immer direkt in die Kamera schauen.
- Um die Bedeutung des Portraits hervorzuheben, wird dieses schwarz-weiß umgesetzt.
- Neben dem Kopf soll auch der Oberkörper zu sehen sein – ebenfalls im rechten Winkel zur Kamera.



Ungeeignete Fotos für Portraits

(Statements, Interview, Vorwort)

Falsch:

Person schaut nicht in die Kamera
Kopf schräg und nach unten geneigt
Zu wenig Umfeld



Geeignete Fotos für Portraits

(Statements, Interview, Vorwort)

Richtig:

Person schaut direkt in die Kamera
Kopf gerade
Oberkörper sichtbar



Original-Portraitfoto



Umgewandeltes Portraitfoto

Umwandlung des Bildmaterials

Die Umwandlung der Bilder wird hier anhand von Adobe Photoshop gezeigt. Nach dem Öffnen der **RGB-Daten** in Photoshop sind wenige Arbeitsschritte notwendig. Das Bildmaterial für Titel und Inhalt wird in zwei Arbeitsschritten umgewandelt.

Im ersten Schritt wird über die Korrektur „Dynamik“ die Dynamik auf minus 75 reduziert und gleichzeitig die Sättigung auf 25 erhöht.

Im zweiten Schritt wird das Bild in das benötigte Ausgabeprofil für den Druck umgewandelt.



1



2



Das Bildmaterial für Portraits wird in drei Arbeitsschritten umgewandelt.

Im ersten Schritt wird das Bild mit dem Profil Dot Gain 15% in ein Graustufenbild umgewandelt.

Im zweiten Schritt wird die Belichtung angepasst.

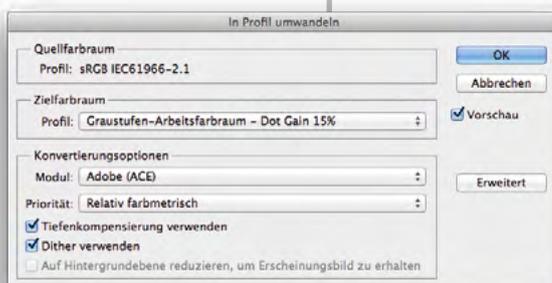
Die Parameter dazu sind:

Belichtung = 0,75 Versatz = -0,02 Gammakorrektur = 1

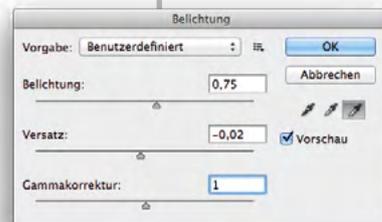
Im dritten Schritt wird das Bild wieder in das benötigte Ausgabeprofil für den Druck umgewandelt.



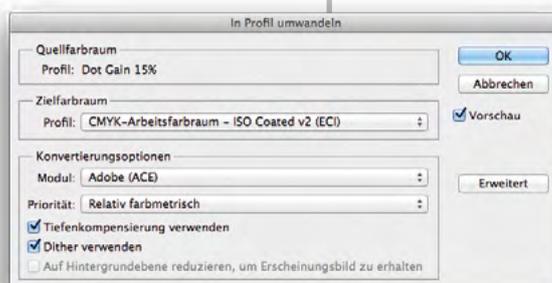
1



2



3



Aufbau der DIN A4-Broschüre: Titelseiten

Am Kopf der Seite wird ein Streifen von 36 mm Höhe für die Absenderfahne freigehalten. Die Absenderkennung steht immer oben rechts mit 12 mm Abstand zum oberen Rand und 15 mm zum Seitenrand. Unter der Wappenspitze bleiben 8 mm Weißraum frei.

Die Headline (Benton Sans Bold) und die Subheadlines (Benton Sans Regular) werden gleich groß gesetzt.

Mögliche Schriftgrößen/ZA sind: 18/22 pt, 20/24 pt und 24/28 pt. Headline und Subline werden immer mit einem Punkt abgeschlossen. Beides wird in einen roten Reiter gesetzt (siehe Stilelement „Reiter“, S.3) – mit 15 mm Abstand zum Rand der Farbfläche.

Der Reiter ist mindestens 87 mm hoch; sein Abstand vom Broschürenrücken beträgt 15 mm.

Angaben
in mm



Das **Titelfoto** läuft hinter dem Reiter bis zum unteren Rand der Broschüre und muss dementsprechend ausgewählt werden.

Logos der Partner stehen am Fuß der Titelseite auf einem weißen Reiter. Der Weißraum rechts und links neben den Logos ist je 15mm breit. Die Logo-Unterkante steht auf der Schriftlinie der Internetkennung mit einem

Abstand von 12mm zum unteren Broschürenrand. Die Höhe der Partner-Logos beträgt maximal 14mm, die Breite ergibt sich entsprechend.

Bei Broschüren ohne Partner-Logo beträgt der Mindestabstand von der Grundlinie der untersten Headline-Zeile zum unteren Rand der Broschüre mindestens 36mm.

		Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen	
			
min. 87	Headline aus der BentonSans Bold. Die Subheadline wird aus der BentonSans Regular gesetzt und geht maximal über drei Zeilen.		
min. 36	www.mags.nrw		

Aufbau der DIN A4-Broschüre: Umschlagrückseite/Innenseiten

Auf der Umschlagrückseite der Broschüre wird das Titelbild noch einmal wiederholt. Die Höhe und die Breite sind mit 75 mm definiert. Das Foto wird außen in den Anschnitt gestellt, mit einem Abstand von 36 mm zum oberen Broschürenrand. Die Absender-Kontaktdaten stehen 15 mm darunter in Fließtextgröße. Auch bei einer **Klebebindung** bleibt der Broschürenrücken frei.

Die Innenseiten sind spiegelsymmetrisch mit **zweispaltigem Satzspiegel** aufgebaut. Die Abstände des Satzspiegels betragen unten und oben zum Seitenrand 12 mm, zum Bund 15 mm und zum Frontbeschnitt 20 mm. Die **Seitenzahl** steht innerhalb des Satzspiegels mit einer Leerzeile Abstand zu den darüber liegenden Textblöcken.

Angaben in mm

36

75

15

				
	Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen Fürstenwall 25 40219 Düsseldorf info@mags.nrw.de www.mags.nrw			

15

60

60

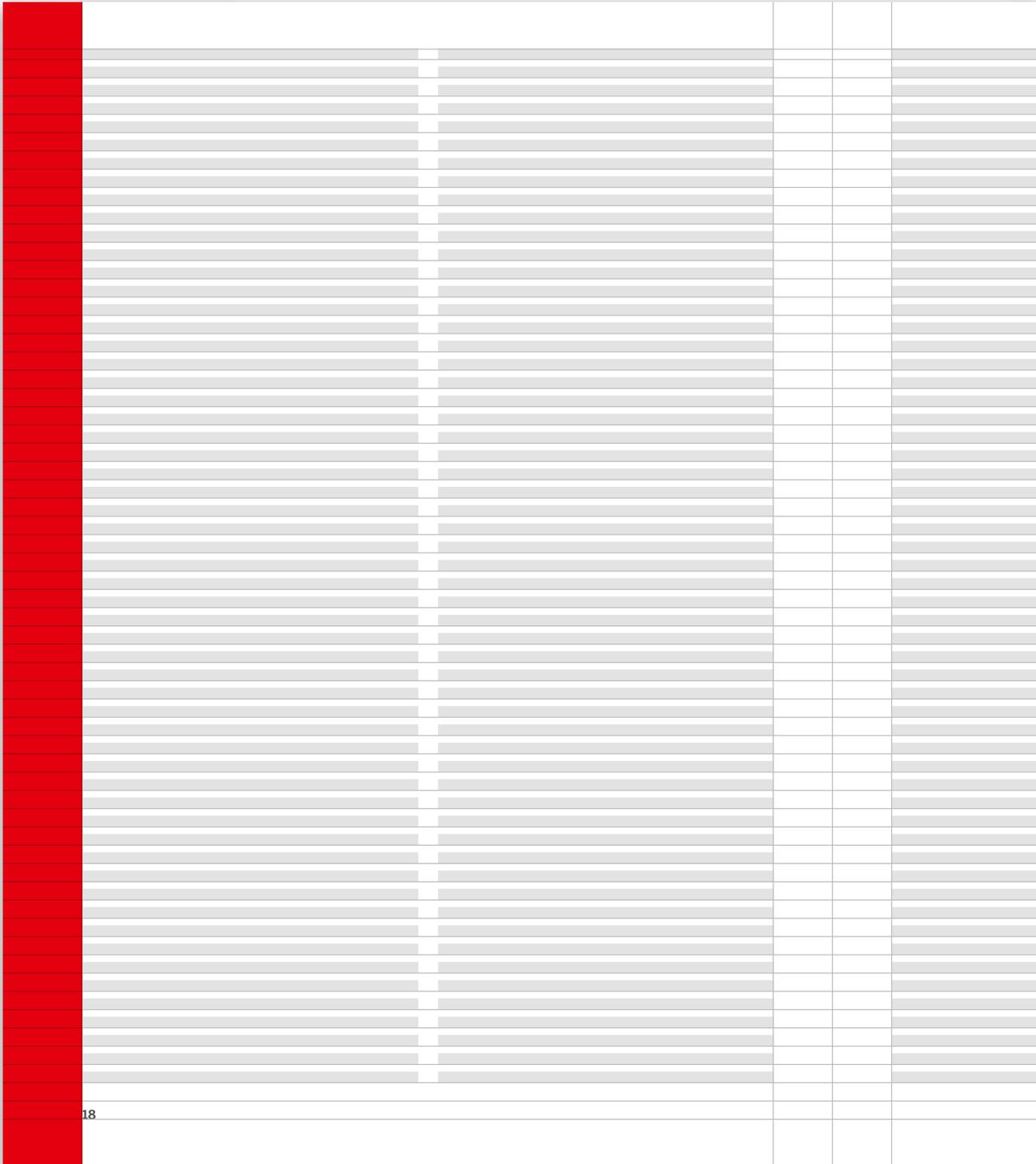
60

15

Achtung! Die MAGS-Hausdruckerei arbeitet mit hohem **Beschnitt** an den Außenkanten der Seiten. In diesem Bereich (unten rot markiert) dürfen keine wichtigen Informationen oder Bildteile platziert werden. Folgende **Schriftschnitte und Schriftgrößen/ZA** werden verwendet: Für Kapitelheadline Benton Sans Regular 34/40 pt, für Kapiteleinleitung Benton Sans Regular

16/20 pt, für Absatzheadline Benton Sans Bold 16/20 pt, für Zitate Georgia Kursiv 16/20 pt, für Fußnoten Benton Sans Regular 6,5/8,65 pt, für Fließtext und Bildunterzeilen Benton Sans Regular 9/13 pt. **Kapitelheadlines** werden auf den rechten Seiten platziert, mit 36 mm Abstand zum oberen Rand der Broschüre. **Listen** werden mit einer Leerzeile Abstand oben/unten zum Fließtext gesetzt.

12



18

12

20

15

Die Kapitelheadline 34pt auf 40pt. BentonSans Regular.

Kapiteleinleitung BentonSans Regular 16pt auf 20pt sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Absatzheadline BentonSans Bold 16pt auf 20pt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam **nonumy eirmod** tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod

tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren,

- Listen mit Punkten aus der Georgia Bold sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
- Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, **consetetur** sadipscing elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata¹ sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit,

sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam² erat, sed diam voluptua. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing³ elit, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

¹ Fußnoten BentonSans 6,5pt et justo duo dolores et ea rebum.
² Lorem ipsum dolor sit amet.
³ At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Aufbau der DIN A5-Broschüre: Titelseite

Am Kopf der Seite wird ein Streifen von 24mm Höhe für die Absenderfahne freigehalten. Die Absenderkennung steht immer oben rechts mit 8mm Abstand zum oberen Rand und 10mm zum Seitenrand. Unter der Wappenspitze bleiben 5,5mm Weißraum frei.

Die Headline (Benton Sans Bold) und die Subheadlines (Benton Sans Regular) werden gleich groß gesetzt.

Mögliche Schriftgrößen/ZA sind: 14/17pt, 16/19pt und 18/22pt. Headline und Subline werden immer mit einem Punkt abgeschlossen. Beides wird in einen roten Reiter gesetzt (siehe Stilelement „Reiter“, S.3) – mit 10mm Abstand zum Rand der Farbfläche.

Der Reiter ist mindestens 63mm hoch; sein Abstand vom Broschürenrücken beträgt 10mm.

Angaben in mm



Das **Titelfoto** läuft auch hier hinter dem Reiter bis zum unteren Rand der Broschüre und muss dementsprechend ausgewählt werden.

Logos der Partner stehen am Fuß der Titelseite auf einem weißen Reiter. Der Weißraum rechts und links neben den Logos ist je 10 mm breit. Die Logo-Unterkante steht auf der Schriftlinie der Internetkennung mit einem

Abstand von 8 mm zum unteren Broschürenrand. Die Höhe der Partner-Logos beträgt maximal 10 mm, die Breite ergibt sich entsprechend.

Bei Broschüren ohne Partner-Logo beträgt der Mindestabstand von der Grundlinie der untersten Headline-Zeile zum unteren Rand der Broschüre mindestens 25 mm.



min. 63

min. 25

Headline aus der BentonSans Bold.
Die Subheadline wird aus der
BentonSans Regular gesetzt und geht
über maximal drei Zeilen.

www.mags.nrw

10 10

10

Aufbau der DIN A5-Broschüre: Umschlagrückseite/Innenseiten

Wie bei den DIN-A4-Broschüren wird das Titelbild auf der Umschlagrückseite wiederholt. Die Höhe und die Breite sind mit 74 mm definiert. Das Foto wird außen in den Anschnitt gestellt, mit einem Abstand von 24 mm zum oberen Broschürenrand. Die Absender-Kontaktinformationen stehen 10 mm darunter in Fließtextgröße. Auch hier bleibt bei einer **Klebebindung** der Broschürenrücken frei.

Die Innenseiten sind spiegelsymmetrisch mit **einspaltigem Satzspiegel** aufgebaut. Die Abstände des Satzspiegels betragen unten und oben zum Seitenrand 8 mm, zum Bund 10 mm und zum Frontbeschnitt 15 mm. Die **Seitenzahl** steht innerhalb des Satzspiegels mit einer Leerzeile Abstand zu den darüber liegenden Textblöcken.

Angaben in mm

24

74

10

			
	Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen Fürstenwall 25 40219 Düsseldorf info@mags.nrw.de www.mags.nrw		

10

64

64

10

Achtung! Auch bei den DIN-A5-Broschüren muss darauf geachtet werden, dass keine wichtigen Informationen oder Bildteile im Randbereich platzieren werden.

Folgende **Schriftschnitte und Schriftgrößen/ZA** werden verwendet: Für Kapitelheadline Benton Sans Regular 28/32 pt, für Kapiteleinleitung Benton Sans Regular 14/18 pt, für Absatzheadline Benton Sans Bold 14/18 pt,

für Zitate Georgia Kursiv 14/18 pt, für Fußnoten Benton Sans Regular 6,5/8,65 pt, für Fließtext und Bildunterzeilen Benton Sans Regular 9/13 pt. **Kapitelheadlines** werden auf den rechten Seiten platziert, mit 24 mm Abstand zum oberen Rand der Broschüre. **Listen** werden mit einer Leerzeile Abstand oben/unten zum Fließtext gesetzt.

8

16

8

15

10

Aufbau der DIN lang-Flyer: Titelseite

Die Titelseiten der Flyer werden analog zu den DIN-A5-Broschüren aufgebaut.
 Der rote Reiter ist bei den Flyern mindestens 71 mm hoch.
 Die **Schriftgrößen** bei der Titel-Headline und der Titel-Subheadline entsprechen den Größen bei DIN-A5-Broschüren.

Angaben
in mm



min. 71

min. 25

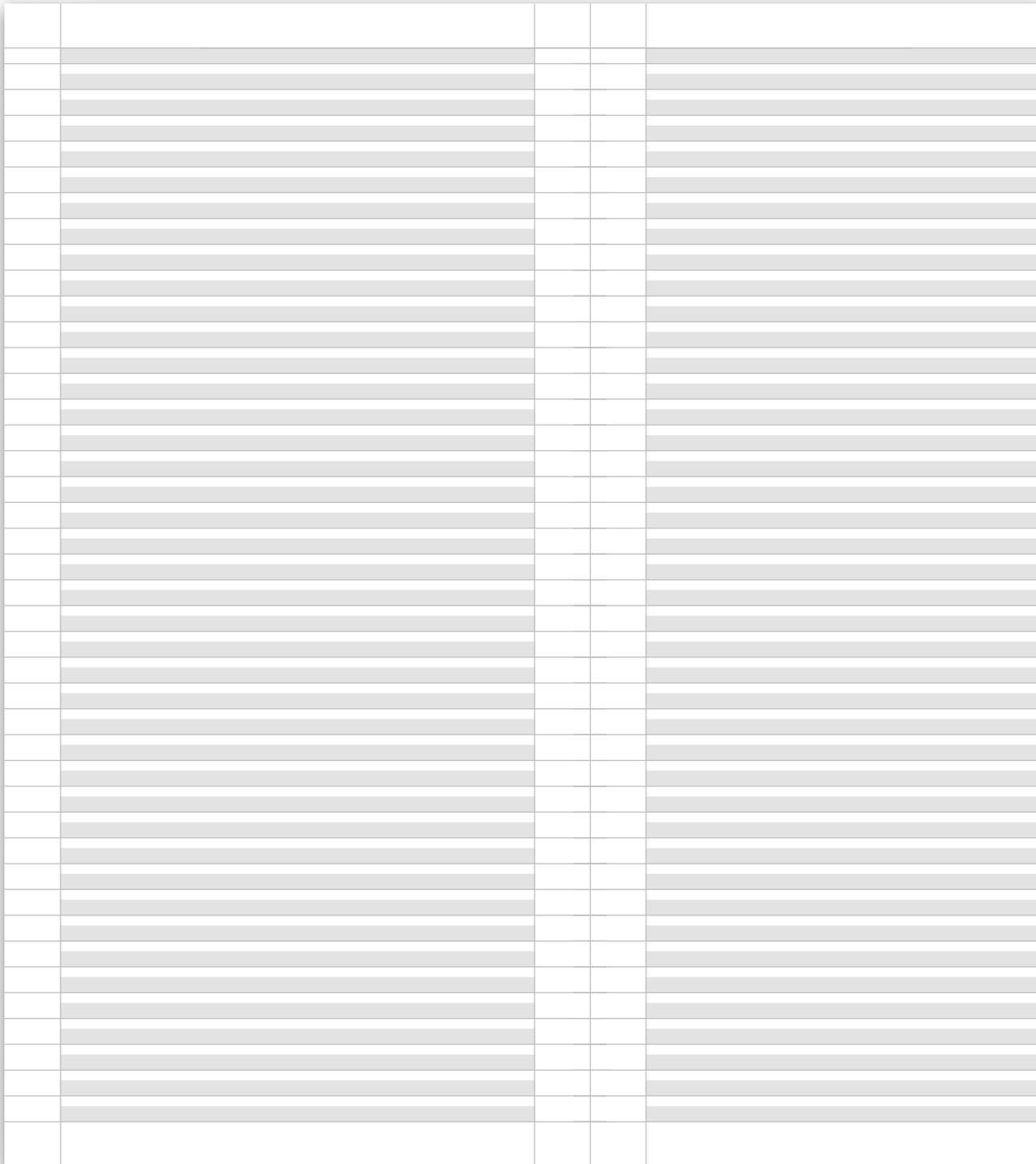


Aufbau der DIN lang-Flyer: Innenseiten

Auch der Satzspiegel die Flyer ist einspaltig. Der Abstand zu den Falzlinien und zu den Außenkanten der Flyer ist mit 10 mm definiert. Am Kopf und am Fuß der Seiten hat der Satzspiegel einen Randabstand von 8 mm. Da es keine Seitenzahlen gibt, können die beiden letzten Zeilen für Text genutzt werden. **Listen** werden mit einer Leerzeile Abstand oben/unten zum Fließtext gesetzt.

Folgende **Schriftschnitte und Schriftgrößen/ZA** werden verwendet: für Absatzheadline BentonSans Bold 16/20 pt, für Zitate Georgia Kursiv 16/20 pt, für Fußnoten BentonSans Regular 6,5/8,65 pt, für Fließtext Benton Sans Regular 9/13 pt. Wenn die Textmenge es zulässt, können die Kapitelheadline und -einleitung in den Größen aus der DIN A5 Broschüre eingesetzt werden.

8



8

10

10 10

Kapitelheadline 28pt auf 32pt. BentonSans Regular.

Kapiteleinleitung aus BentonSans 14pt auf 18 pt. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy nibh. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

45%

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

30%

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

25%

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur.



Lorem ipsum dolor sit amet.

Absatzheadline BentonSans Bold 14pt auf 18pt duo dolores et earebum.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum:

- Listen mit Punkten aus der Georgia Bold sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing
- Labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Duis autem vel eum iriure.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet.

	Blindtext in Mio. €		Bereich in Mio. €		Anzahl gesamt	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Bund	119.039,5	123.456,7	18.385,6	19.984,8	496.255	98.155,0
NRW	25.375,9	26.692,5	4.020,7	4.452,7	88.112	88.712,0
Kreis	12.456,4	14.456,2	2.567,5	27456,4	45.567,6	55.754,6
Stadt	5.347,4	6.947,3	1.328,4	1.567,5	1.293,3	1.398,2

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



„Zitate Georgia Kursiv 14pt auf 18pt sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.“

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr

Beispiele DIN lang-Flyer

Absatzheadline BentonSans Bold 14pt auf 18pt.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum:

- Listen mit Punkten aus der Georgia Bold et ea rebum. Stet clita kasd gubergren.
- no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing
- Labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscin elit.

„Zitate Georgia Kursiv 14pt auf 18pt, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.“

Duis autem vel eum iriure

Herausgeber

Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen
Fürstenwall 25
40219 Düsseldorf
info@mags.nrw.de
www.mags.nrw

Gestaltung Lorem ipsum dolo, Consetetur
Druck Veroeoset accusam, Consetetur
Fotohinweis/Quelle Lorem Ipsum, Sit Amet, Consetetur Sadipscing, Nonumy Eirmod, Tempor Invidunt

© MAGS, Oktober 2018

Diese Publikation kann bestellt oder heruntergeladen werden:
www.mags.nrw/broschuerenservice

Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen



Headline aus der BentonSans Bold.
Subheadline aus der BentonSans Regular.



Logos von Partnern

www.mags.nrw

Duis autem vel eum iriure.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

At vero eos et accusam et justo.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum

delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscin elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat:

- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
- Qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi.
- Vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim
- Qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi.
- Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend.

Congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscin elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.



At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren

No sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At **accusam aliquyam** diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

30%

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

45%

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

25%

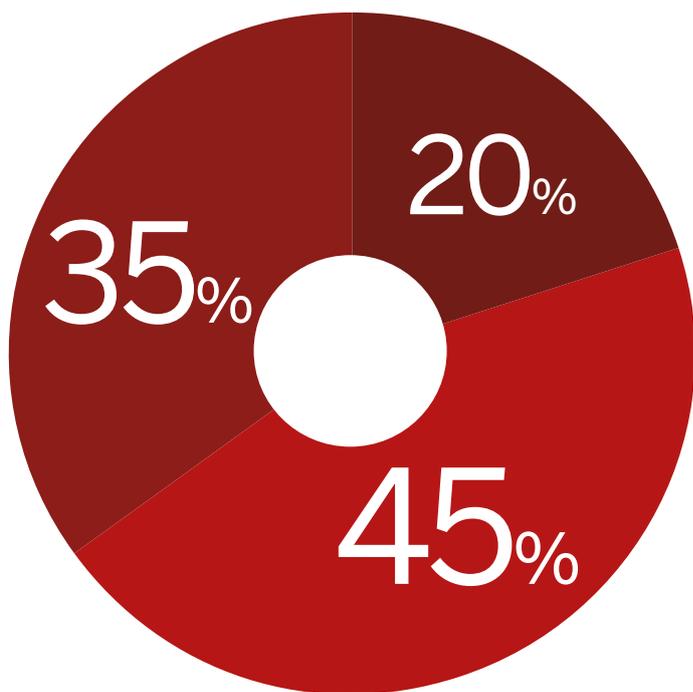
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

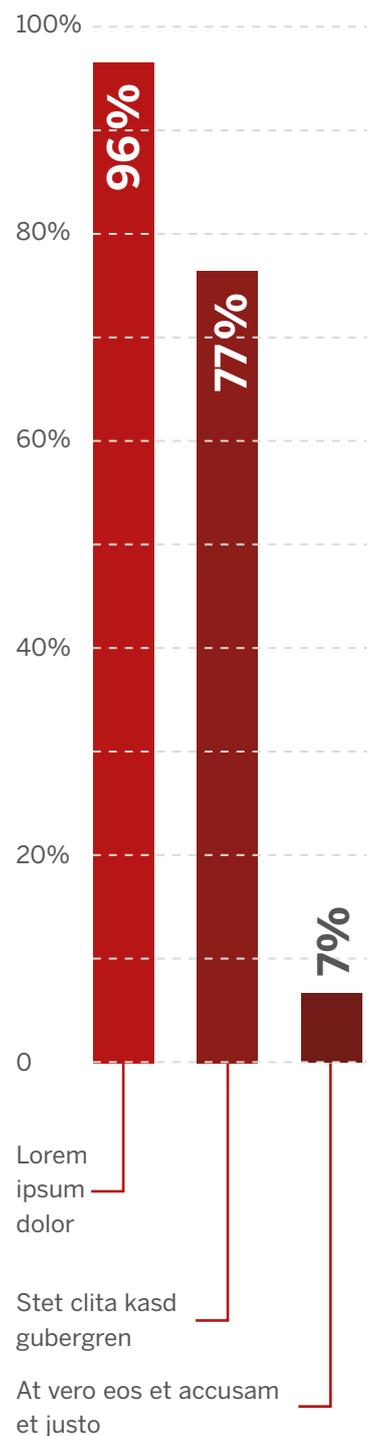
Tabellen, Diagramme und Infografiken

Tabellen, Diagramme und Infografiken werden klar reduziert gestaltet. Elemente wie Gitternetze, Tabellenzellenränder und Achsenbeschriftungen sollten sparsam verwendet werden, so dass der Informationsgehalt klar hervortritt. Alle unter dem Punkt **Farbwelt** (S.2) angegebenen Farben können mit den dort angegebenen Einschränkungen eingesetzt werden

Wenn Grafiken aus Programmen importiert werden, die nur RGB-Farbraum verwenden, ist darauf zu achten, dass die unter dem Punkt **Farbwelt** angegebenen RGB-Werte berücksichtigt werden.



- Lorem ipsum dolor
- Stet clita kasd gubergren
- At vero eos et accusam et justo



	Blindtext in Mio. €		Bereich in Mio. €	
	2005	2006	2005	2006
Bund	119.039,5	123.456,7	18.385,6	19.984,8
NRW	25.375,9	26.692,5	4.020,7	4.452,7

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

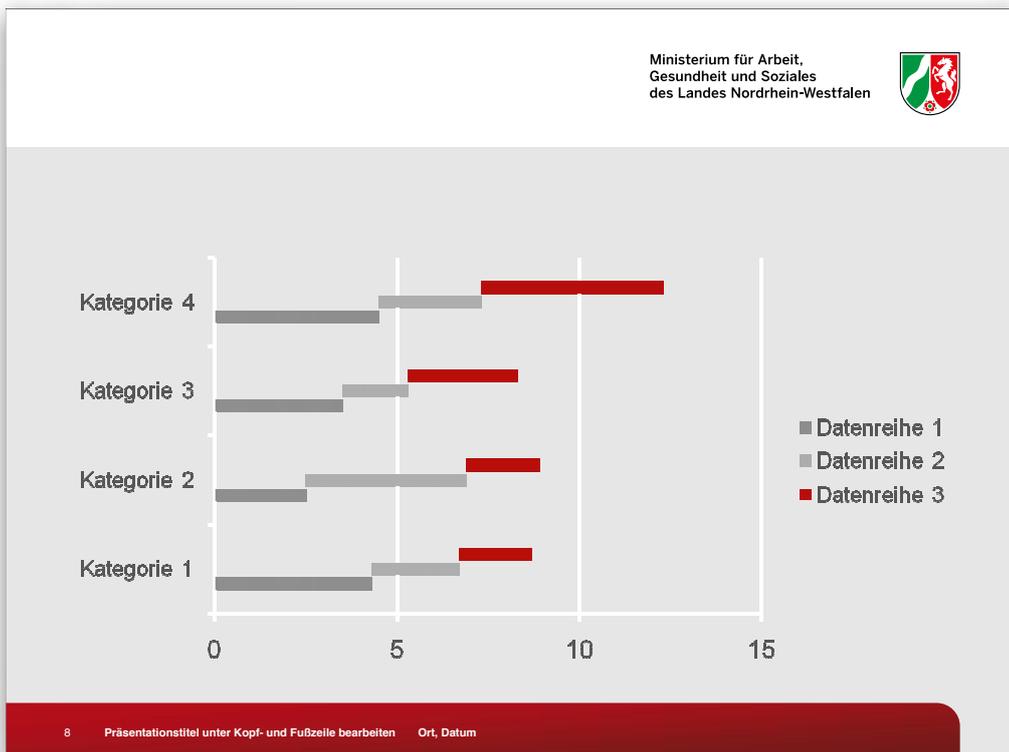
PowerPoint

Wie im Handbuch „Leitlinien zum Nordrhein-Westfalen-Design“ vorgegeben, ist das Ministeriumslogo auf allen Folien auf einer weißen Fläche positioniert, zum rechten Rand mit 15 mm Abstand. Der Freiraum über dem Logo ist mit 1,125 mm definiert. Das Bild des Ministeriumsgebäudes auf der Titelfolie kann durch ein anderes Foto ersetzt werden. Der rote Reiter ist auf den Folgefolien

schmäler und schließt auf der rechten Seite bündig mit dem Wappen des MAGS-Logos ab. Im Reiter der Seiten werden Foliennummer, Präsentationstitel, Ort und Datum eingesetzt. Anders als in den Printmitteln wird bei PowerPoint-Dateien die Benton Sans durch Arial ersetzt. Fließtext und Überschriften sind mit Schriftgrad 16 definiert, Bereichstitel mit Schriftgrad 40.



Titelfolie



Folgefolie

Das Impressum

Das Impressum steht auf der letzten Seite oder auf der dritten Umschlagseite, bei Flyern auf der letzten Seite neben dem Titel.

Inhalt und Zeilenfall sind wie unten gezeigt einzuhalten.

Impressum für DIN A4, DIN A5 und DIN lang (Flyer)

Herausgeber

Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen
Fürstenwall 25
40219 Düsseldorf
info@mags.nrw.de
www.mags.nrw

Gestaltung Lorem ipsum dolo, Consetetur

Druck Veroeoset accusam, Consetetur

Fotohinweis/Quelle Lorem Ipsum, Sit Amet, Consetetur
Sadipscing, Nonumy Eirmod, Tempor Invidunt

© MAGS, September 2017

Diese Publikation kann bestellt oder
heruntergeladen werden:

www.mags.nrw/broschuerenservice

Herausgeber

Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen
Fürstenwall 25
40219 Düsseldorf
info@mags.nrw.de
www.mags.nrw

Gestaltung bild-werk, Agentur für Kommunikation

Druck MAGS Hausdruckerei

Fotohinweis/Quelle © Iakov Kalinin - Fotolia.com

Titelillustration - © Stella Chitzos

© MAGS, September 2017



Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen
Fürstenwall 25
40219 Düsseldorf
info@mags.nrw.de
www.mags.nrw